

# 中央日報

南京珍珠橋第十四號 電話掛號二二三五

電話經理部一八六九 編輯部 廣告部 營業部 印刷部 發行部 儲蓄部 郵政掛號

今日要聞  
▲我軍克復許昌後 馮逆部準備退却  
▲陝民軍起義 陝西軍政當局已派員慰問  
▲我軍克復許昌後 馮逆部準備退却  
▲陝民軍起義 陝西軍政當局已派員慰問

## 許昌克復後 馮逆部準備退却

### 陝民軍起義 陝西軍政當局已派員慰問

▲中央社二十七日漢口專電 中央軍克復許昌後，馮逆部已準備退却。陝西軍政當局已派員慰問起義民軍。

## 我軍克復許昌

▲中央社二十七日漢口專電 中央軍克復許昌後，馮逆部已準備退却。陝西軍政當局已派員慰問起義民軍。

## 平漢路大戰 我軍過許昌

▲中央社二十七日漢口專電 中央軍克復許昌後，馮逆部已準備退却。陝西軍政當局已派員慰問起義民軍。

## 馮軍集結新鄭 準備退却

▲中央社二十七日漢口專電 中央軍克復許昌後，馮逆部已準備退却。陝西軍政當局已派員慰問起義民軍。

## 紅會救護隊 滬金銀市面

▲中央社二十七日漢口專電 中央軍克復許昌後，馮逆部已準備退却。陝西軍政當局已派員慰問起義民軍。

### 羅席珍同志追悼會籌備處啓事

計開：王君希曾追悼會籌備處啓事

### 江蘇省警官學校通告

敬啟者：本校奉令招收警官學員，現已開始報名。

### 南京城市二千五百分一地形圖

本局奉令編製南京城市二千五百分一地形圖，現已出版。

### 建設委員會首都電廠通告

本會奉令編製首都電廠，現已開始施工。

### 中國航空公司

本公司開辦上海至漢口航線，現已開始飛行。

### 上海國貨旅行團

本團奉令參加青島廣東展覽會，現已出發。



南京同昌車行  
電話  
三樓  
百太  
八平  
十街  
七中  
號市



# 蒙古大會今行開幕式

## 下午即開第一次正式會議

### 蔣主席昨電慰蒙古代表

▲蒙古大會之開幕，業於昨(二十八)日(即二十九日)上午九時，在廟前舉行正式大會開幕典禮，蔣主席親臨主持，並發表重要談話，其要略如下：(一)蒙古大會之召開，係在抗戰建國之重要時期，其目的在團結蒙古同胞，共赴國難，並謀蒙古之建設與發展。(二)蒙古代表之來會，實為蒙古同胞之榮譽，亦為我國團結之表現。(三)蔣主席對蒙古代表之來會，深表慰勉，並表示我國政府將竭誠合作，以謀蒙古之繁榮與幸福。(四)大會之開幕，標誌著蒙古同胞之團結，已進入一個新的階段，今後應更加努力，以達成抗戰建國之大業。

# 何健痛擊叛將唐生明

## 聞唐匪共以安閩閩

▲第四路軍指揮部，昨接唐生明部各師旅長，報告唐生明部，在閩閩一帶，勾結匪共，破壞抗戰，並有叛變之舉。何健司令對此，極為震怒，並電令各師旅長，嚴密監視，一有動靜，立即報告。何司令並電令各師旅長，嚴密監視，一有動靜，立即報告。何司令並電令各師旅長，嚴密監視，一有動靜，立即報告。

# 黃慕松陳紹寬

## 將赴歐參加軍縮會議

▲外交部昨接駐歐各國大使電，黃慕松、陳紹寬兩氏，將於近日內，赴歐參加軍縮會議。外交部對此，表示歡迎，並表示我國政府將竭誠合作，以謀世界之和平與穩定。

# 劉文島赴湘

## ▲劉文島(二十八日)前赴湖南

▲劉文島氏，於二十八日(即二十九日)上午，由滬赴湘，執行其職務。劉氏在湘期間，將與當地政府官員，就抗戰建國之重要問題，進行深入之討論。

# 金漢鼎在贛

## ▲對贛局訓話

▲金漢鼎氏，於二十八日(即二十九日)上午，在贛對贛局訓話，其要略如下：(一)抗戰建國，乃我中華民族之唯一出路，我全體國民，應一致努力，共赴國難。(二)贛省為抗戰建國之重要基地，我全體國民，應加強團結，共赴國難。

# 宋哲元逆部

## 被包圍繳械

▲宋哲元逆部，於二十八日(即二十九日)上午，在贛被包圍繳械。逆部首領，已被捕獲，並已解送有關機關，依法究辦。

# 我軍駐紮

## 已越和尙橋

▲我軍駐紮，已越和尙橋，其先頭部隊，已於二十八日(即二十九日)上午，抵達目的地。我軍將在此駐紮，以加強地方治安，並維護抗戰建國之大業。

# 逆機被擊落

## 晉後方空虛

▲逆機被擊落，晉後方空虛，我軍已加強戒備，並已派兵前往，以維護地方治安。逆機首領，已被捕獲，並已解送有關機關，依法究辦。

# 韓復榘報捷

## 擊破晉逆軍

▲韓復榘氏，於二十八日(即二十九日)上午，在贛報捷，其要略如下：(一)我軍在贛，已擊破晉逆軍，並已解送有關機關，依法究辦。(二)我軍在贛，已加強戒備，並已派兵前往，以維護地方治安。

# 內部派員演講

## 問題地土

▲內部派員演講，問題地土，其要略如下：(一)土地問題，為抗戰建國之重要基礎，我全體國民，應一致努力，共赴國難。(二)土地問題，為抗戰建國之重要基礎，我全體國民，應一致努力，共赴國難。

# 儀封張寨等

## 激戰之經過

▲儀封張寨等，激戰之經過，其要略如下：(一)我軍在儀封張寨等，已與敵激戰，並已解送有關機關，依法究辦。(二)我軍在儀封張寨等，已加強戒備，並已派兵前往，以維護地方治安。

# 五卅五週年紀念

## 滬各界籌備舉行

▲五卅五週年紀念，滬各界籌備舉行，其要略如下：(一)五卅五週年紀念，為我國民族之重要紀念日，我全體國民，應一致努力，共赴國難。(二)五卅五週年紀念，為我國民族之重要紀念日，我全體國民，應一致努力，共赴國難。

# 劉瑞恆等抵徐

## 視察各軍醫院

▲劉瑞恆等抵徐，視察各軍醫院，其要略如下：(一)劉瑞恆等，於二十八日(即二十九日)上午，抵達徐州，並已視察各軍醫院。(二)劉瑞恆等，於二十八日(即二十九日)上午，抵達徐州，並已視察各軍醫院。

# 蘇省黨整會

## 議決要案四項

▲蘇省黨整會，議決要案四項，其要略如下：(一)蘇省黨整會，已於二十八日(即二十九日)上午，在蘇舉行。(二)蘇省黨整會，已於二十八日(即二十九日)上午，在蘇舉行。

# 裁厘提案百餘件送滬

## 遞補裁厘新稅七八月可公布

▲裁厘提案百餘件送滬，遞補裁厘新稅七八月可公布，其要略如下：(一)裁厘提案百餘件，已於二十八日(即二十九日)上午，送滬。(二)遞補裁厘新稅，將於七八月間公布。

# 印緬土人鬥毆

## 傷及仰光華僑

▲印緬土人鬥毆，傷及仰光華僑，其要略如下：(一)印緬土人，於二十八日(即二十九日)上午，在仰光發生鬥毆事件。(二)印緬土人，於二十八日(即二十九日)上午，在仰光發生鬥毆事件。

# 荷使回任視事

## 外交部昨接電

▲荷使回任視事，外交部昨接電，其要略如下：(一)荷使，已於二十八日(即二十九日)上午，回任視事。(二)荷使，已於二十八日(即二十九日)上午，回任視事。

# 中執委會

## 電慰粵將領

▲中執委會，電慰粵將領，其要略如下：(一)中執委會，已於二十八日(即二十九日)上午，電慰粵將領。(二)中執委會，已於二十八日(即二十九日)上午，電慰粵將領。

# 國民政府命令

## 訓令各級政府

▲國民政府命令，訓令各級政府，其要略如下：(一)國民政府，已於二十八日(即二十九日)上午，訓令各級政府。(二)國民政府，已於二十八日(即二十九日)上午，訓令各級政府。

# 日俄交涉案

## 日俄交涉案

▲日俄交涉案，其要略如下：(一)日俄交涉案，已於二十八日(即二十九日)上午，在日舉行。(二)日俄交涉案，已於二十八日(即二十九日)上午，在日舉行。







# 助底警日

## 韓人在安東揭亂

不願海關檢查 竟揭毀檢査所

（安東通訊）本月十七日黎明時，有韓人十餘名，在安東市內，將海關檢查所，予以焚燬，並放火燒毀檢査所，幸經附近巡警，及時趕到，將火撲滅，韓人等，隨即逃遁，現正由附近巡警，嚴密追緝中。

# 蘇省府二九七次會議

## 本省水陸要衝由各縣查驗米糧

決定起運米糧之區別已確定

（蘇州通訊）蘇省府於本月十七日，召開第二九七次會議，由主席主持，出席者有：省府各廳處長，及各縣代表，會議中，討論本省水陸要衝，由各縣查驗米糧，決定起運米糧之區別，已告一段落，現正由各縣，分別辦理中。

# 蘇省土地整理情形

## 土地整理首在丈測

（蘇州通訊）蘇省土地整理委員會，為整理全省土地，特設土地丈測處，首在丈測，現正由各縣，分別辦理中。

# 院裁厘後擬舉辦消費稅

## 前日財特署召集商會代表討論

（蘇州通訊）財政部特種稅務委員會，於本月十七日，召集各商會代表，討論院裁厘後，擬舉辦消費稅之事宜，現正由各商會，分別辦理中。

# 浙財政與民政近訊

## 擬具裁厘後抵補方案

（杭州通訊）浙江省政府，為整理財政，特設裁厘後抵補方案，現正由各縣，分別辦理中。

# 裁厘

（蘇州通訊）蘇省府為整理財政，特設裁厘，現正由各縣，分別辦理中。

# 紗捐

（蘇州通訊）蘇省府為整理財政，特設紗捐，現正由各縣，分別辦理中。

# 民政

（蘇州通訊）蘇省府為整理民政，特設民政，現正由各縣，分別辦理中。

# 山東一年來之財政情況

## 第七種特種財政行政

（濟南通訊）山東省政府，為整理財政，特設第七種特種財政行政，現正由各縣，分別辦理中。

# 杭市籌建新式屠宰場

（杭州通訊）杭州市政府，為整理衛生，特設新式屠宰場，現正由各縣，分別辦理中。

# 鎮江

（鎮江通訊）鎮江市政府，為整理財政，特設鎮江，現正由各縣，分別辦理中。

# 安慶

（安慶通訊）安慶市政府，為整理財政，特設安慶，現正由各縣，分別辦理中。

（完）















請看所謂藝術家丁衍鐸的血性

丁衍鐸先生爲國內藝壇有名的一位美術家，年卅惠然肯來，由申至省，任廣州市立美術學校教務，並廣州市立博物院美術部主任，於今，學校潮潮停息了，丁先生作了教授之職，然於藝術提倡，不稍自緩，遂於濟南慘案紀念日之五月三日與一東洋美術家開其展覽會於外人治下，正是中國土之沙面，大幕拉開，與頭朝外時，正一般人以主陳主席等正在默哀，疑當年之恥歷不勝慘痛的時候。

（二）我們說出來的話

平素專以詆訕別人爲得意的人們，首先就把所詆的人的個性壞了，然後講到所要講的事實，把因循而，有人竟說丁衍鐸先生雖然寫畫，是藝術界內

要公國，前敘授了一教授是「天」對着一班頑童生的，從前來的美術教，一般就是「天」對着一班頑童生的，態度的莊嚴，自然是十二萬分的需要，而又，又現於先生做了博物館的什廳主任而鄰近於政界人物者乎？說到先生，是誰都有，的小孩子奉命去買人物角錢的海鮮醬，結果買八個銅子，而扣上兩個銅子，攔阻私竊去是手段之一種，而且至於女人，見了丈夫有錢就陪着笑臉也是手段，手眼，聰明人看得出，錢財看不出，沒有所謂友及及防備，人家得手段不及防備，那即，聲明自己是蠢材。

以上一段話，總算替了先生的平日辯白過了，雖然沒有得到丁先生的同意，但也總希望而且理想着！先生看了一定歡喜的。

助助，是純粹爲藝術而提倡。我們相信，當時簽名贊助時，他滿料不到丁先生的會要在那沈痛的五四三裏間，也萬料不到那合間的是日本人！我更相信的，那天陳主席對於那三的哀痛哀思，是沒有因着這個展覽會而不緊繫起來的！至於於丁先生之不緊繫，單單與高烈烈於六百元以下的東西的展覽，自然於藝術家的超羣的行爲，就算亡了國，滅了種，死了三萬萬個警察時，毀了二十萬個齊南地，阻止了三百萬國民革命軍的前進，有丁先生什麼事！丁先生是個超於一切人物的藝術家，純藝術家！哼，還虧你們說他平日沒有藝術脾氣！這才是一鳴驚人的藝術摧施呢！

的人，但，他平日的口吻和行為太政客化了，絲毫沒有藝術脾氣！油滑的嘴，莊嚴的臉龐，又不防備的手段，就註定了丁先生的死，然後說到「及至在五四紀念日，濟南慘案的紀念日（即是東洋大日本帝國在濟南打死那兒的他們說無論如何，丁先生總算昇支那種」的那那天）他一位日本帝國「日本大帝國的皇帝（不是總統或委員，合並聲明在臺閣）福蔭下的日本國民，日本藝術家小林村先生合關於沙面（即前幾年六月二日）外國人用機關槍開射沙面的（根據地）的」圖書展覽會的事，說丁先生太沒有血性，忘記了國恥，忘記誰是那天的敵人，太把殉難的烈士看的不起。」

本來，丁先生的展覽會先不開，後不開，恰要在五四三才開：這個不合，那個不合，剛剛要合上日本；這兒不開，那個不開，又恰恰要在沙面開；這是恰恰給人們以口實的地方，然而，我們以為，惟其能給給人們，正足以證明丁先生是出於無心的，何況在時間方面，那正是丁先生從市立美術學校辭了職出來而有空閒的時候；在地點方面說，沙面總算是文娛區域，把美術作品搬進去，自然「美術」至於多了！

至於說丁先生平日的事，那我們又可以替丁先生想與答覆；丁先生雖然也是藝術家畢竟不能說他不是現代的文人，丁先生雖然也是藝術家畢竟不能說他

「以要說丁先生開展覽會的事了。」

照了先生想來，丁先生想來，藝術超於一切普通社會，單有形而下思想的人們，他對於藝術家是不能了解的！丁先生就是因為大藝術家得厲害而被人誤解的一位藝術家，當他的藝術懷飛越奔流的當兒，他忘記了現實的一切，除了開展飛越以使人同情於他的作品！於是牠對於時間空間也不思量或感覺到，他記得的祇是他那「草履盛血」以下的許多作品！喂，朋友，你們都是「草履盛血」，都是不懂事的人，那裏能夠領悟到一個藝術家把牠的作品標起價錢，預備展賣那種情味！別說是濟南的慘案，便是人家把牠的美貌拿走了去牠也不暇理會呢！然而，說出這種話來，你們一班非藝術家又一點不懂得了！

然而你們又會說了：「一個藝術家既然超於一切社會國家的事情，為什麼丁先生却會和英美德日等領事發生關係呢？」哈！哈！五三和英美德日等關係係！至於日本領事？又不是當年槍去殺死廢公團的那人，有什麼緊要？！你們以為牠們是政治的治人物，一個藝術家是不會和一個政治家聯合的！那末，假如牠是一個美術家，現在給你一份市美術校長或什麼美術院長或什麼主任的差事，你不相信你不幹！那又有什麼政治與藝術的界別呢，大家馬

我將不再沉醉那甜蜜的夢鄉，  
我將不再期望那繁榮的天堂；  
我只有一步一步走向那光明的道路，  
不復追逐着歧路上那亡羊。

我將不再稱頌那美麗的朝陽，  
我將不再喜戀那芳地的花香，  
我且願此身與自然同化，  
忘却了塵寰宇宙與時光。

我將不再注聽那鼓樂的聲鏘，  
我將不再讀那歌頌的曲揚，  
我只想奏起我心靈的曲，  
悠悠地傳出那纏綿着哀怨憂傷。

五、十五晚，微醉之後。

許仙在他們這美麗的家裏，我們豈不是像一對小鳥兒在窩裏嗎？不再有風雨，不再有驚動，不再有一切不祥了。

白素貞：青兒，現在我們可以回到我們的家裏去了。你去叫一隻船來罷。怎麼樣，還生氣嗎？不願意去嗎？

小青：我什麼時候曾經沒口實行過你的意見呢？不是的！不過我覺得這樣做不大妥當似的。

白素貞：沒有什麼。

小青：我恐怕又有什麼災難會危害你呢！我怎麼樣也不能夠相信！我們還是回到我們原來的地方去罷。我求你！人間的生活是太使我厭倦了。

白素貞：現在是跟以前不一樣了。你去罷，叫一隻船，仍然是到清波門罷。

許仙：你放心罷，青姐！我不會和從前一樣送了。

（小青生氣地走了。）

聽着你的歌聲，我怎麼會有睡眼呢？縱使最大的睜眼也不會把我從你的歌聲引走呀。

白素貞 但是日子不會久留的。我們會沒有足夠的歡娛的日子嗎？豈不是黃昏就要來到嗎？

許仙 黃昏會要來到的。有一些紫雲的薄霧從靜謐的夕陽影兒落下來，落在山頭上，告訴我們黃昏來了。於是湖面上起一層淡淡的烟，使我們不能再向遠處眺望，那就是我們歸家的時候快到了。

白素貞 我們要急急地回去，正像那些趕着天晚以前急送回去的鳥兒，到我們舒適的小小的家裏去。我是一切切回到小小的家裏！

許仙 如何能一個舒適的小小的家在等候着我們。一個舒適的小小的家在等候着我們。是那樣的舒適，不讓我們想起別的事來。夜慢慢起起來了，就像一些濕絨的帷幕，把我們輕輕地裹起來。

白素貞 於是我可以不再失掉了你，我將可以休息似地吐一口氣了。無論黑夜是不是有盡，無論

許仙 她不是想起以前了。  
白素貞 我也太想她起以後呢？（問）  
你走過來一點，我告訴你一件事。是的，走過來，這樣靠着我。但是——你聽到這消息一定很喜歡的。但是——要我怎麼告訴你呢？  
說罷，許仙親愛的，我正要聽那些使我喜歡的事。說罷，說罷！不過，我，我覺得——  
白素貞 許仙 說罷！  
白素貞 這是一件你還不曾知道的事情，是——  
你許仙 你快去做父親了。  
許仙 許仙，這真是我意想不到的喜歡呢！我們小小的家庭要有加倍的快樂了呵，我要怎麼樣說呢？這真是——  
白素貞 我已經是一個母親。再過一個月多那個月小生命就要出來了。愛是我再一次表示我對你的愛，是我再一次為你而愛痛苦，這些人間的痛苦。我已經是一個母親，生命將從這裏開展，遠遠而偉大。就是我了以後，也會有更多的留在我後面。

驚世社會藝術悲情慷慨偵探名著

一念之差，  
千鈞一髮，  
情人棄之如  
遺，良人流  
落不已，苦  
難巨，伊  
度晨昏，有  
朝一日，冤  
家路窄，魔  
劫重逢，一  
誤豈容再誤  
，法庭自道  
，婦女之遭  
際者此，亦  
大可悲矣

窮途小家庭  
，犧牲色相  
，而為畫師  
之「貌閱兒  
」，滿血指  
師役殺，指  
為囚徒，飽  
嘗鐵窗風味  
，可憐可憫  
，婦女之遭  
業者此，更  
大可悲矣

劇中一字一  
淚，令人不  
忍卒讀，攝  
法花樣翻新

今天 日夜 開映 (時間) 二點半 五點半 八點半 (價目) 日戲三角 夜戲四角

---

時裝 武俠 海陸 打武 勇猛 鉅片 價目 照舊 不加 注意

五月念九日卅一連映三天

長城影片公司 武俠愛情巨片

顧無爲代表內子張簡齋先生  
盧翠蘭鳴謝中醫

奇望街門票每位小洋三角此三天特別優待電光贈送元之貴重禮品每客一律贈送

府東大舞臺今夜開演

▲今天夜戲准演全本山東鬻馬

▲以後本台每逢星期二、三、六及星期日加演日戲

大世界五月廿九號三天大贈品

名臣王勝虎金桂秋徐松濤何鑑芝小鳳樓計舉仙一齊登台▲價目日戲：清座小洋一角，正座三角半，特別便宜。夜戲：清座一角半，正座三角半，特別便宜。

重賞是特別大犧牲遊客人人可得獎券

啓者鄙人現在南京城外下關復興街二十七號經銷中央日報及京滬各報如蒙各界訂閱報紙委辱廣告事務者請駕臨接洽自當格外克己不勝歡迎之至此佈

總代理說安食住都重要貢點心地一院東衙門對面小進步衣莊茶酒館新開知烹飪精請諸公試一試至歡迎

▲本館已於五月二十三日開館

管鼎啓事



國大戲院

D W GRIFFITH'S  
DRUMS of LOVE  
with  
mary phl Lbln

**第二部「異性熱力」**

**更勝過「草裙艷舞」**

本片開幕於遊樂場中，轉入酒家舞廳，克萊拉與男女數人表演，得演「玉潔艷舞」至又察馬爾露，曲線優美，未嘗有女；而寫實大游泳絕技，又泳池中，豪富之妻，其兩姊妹，痛飲淋漓，克萊拉結實，卓絕力比之，其勝相態，情色奇巧，實以第一，克萊拉實以第一，克萊拉實以第一，克萊拉實以第一。

# 熱女郎克萊拉寶大傑作



又熱又豔的玉拳豔舞。  
富貴中人的淫樂醜態。  
克萊拉寶的跳舞藝術。  
熱的女郎的游泳絕技。  
每一幕都充滿熱的原素。  
每一處不帶有磁的吸引。

價目

頭等	四角五分	加捐	七分	計五角二分
特等	六角三分	加捐	七分	計七角
童票	二角七分	加捐	三分	計三角

夜戲

頭等	五角四分	加捐	六分	計六角
特等	七角二分	加捐	八分	計八角
童票	三角六分	加捐	四分	計四角

待學校  
機關及  
團體觀  
衆如滿  
念人以  
上者九  
折計算

二點半  
五點半  
八點半

時 間

打倒一切的偵探小說 福爾摩斯大顯神通 破離奇血案  
伸不白之冤 大破冤獄 爲友復仇 艙底傷巨魁之命

這種神妙詭秘驚險萬狀的探術 我們聞所未聞 見所未見  
是人人不可不看這部再生案 尤其是軍警界的諸君們

「聲明」有聲影片的攝製，無異於無聲，所困難的是收音，收音的困難，或演員語言的不通，和言不盡意的關係，所以有聲片中無聲的幾段，用精括的字幕來代表，看過這類有聲片的觀眾們，多能知道的。玫瑰姻緣，因此全劇除歌唱之外，三分之一是對白，其餘簡短易知的字幕特配美國著名音樂團「S. ZANBONI」奏曲，攝製而成的，賞鑒的諸君們，不要誤會是無聲片呀！

[illegible]







